



# DAPHNÉ MENOZ

Comédienne / Comédienne d'action  
Représentée par Olivia Maillard

## CINÉMA

- **2025** : Tout va super, réal. Patrick CASSIR. Rôle : la fille à vélo (comédienne-cascadeuse).
- **2024** : Sortir des idées sexistes, réal. Béatrice FERRIER et Jan CAPLIN. Rôle : Lucie (pompière), et témoignage anonyme.  
Série Adelphes, ép.4, réal. Margaux DOUAT. Rôle : Me Oscar (avocate).  
L'Héritière, C.M. de Laurelenn BERTEAU. Rôle : Lucie (fleuriste).
- **2023** : Amour Impossible, nanométrage en Langue des Signes de Jan CAPLIN. Rôle : Elle. // Sélectionné au Festival International de Contis 2023. #Challenge2023 : multiples créations cinématographiques à destination d'Instagram (actrice, cadreuse, réalisatrice).
- **2019** : On the Road Again, C.M. de Clément GROSDENIER. Rôle : une patiente folle.
- **2017** : Smack my bitch up, C.M. de Thibault FRANKEL. Rôle : la mère.  
Prénom(s) d'un soir, C.M. de Philippe CRESPEAU. Rôle : Cliente de bar.
- **2015** : Haha, C.M. de Gaétan REINE, Chicoutimi (Québec). Rôle : La Jument Sauvage (comédienne-cavalière).

## BANDE-DÉMO

daphnemenoz@gmail.com  
 07.63.19.77.97

- Profil athlétique
- Yeux verts - gris
- 169 cm / 61 kg
- Cheveux très longs châtain

## COMPÉTENCES

- **Sport** : combat scénique ; Viet Vo Dao (art martial vietnamien - Major promotion 2024-2025) ; équitation (championne CSO Club 3/Club 2) ; running ; randonnée.
- **Autres métiers** : Chorégraphe de combat / Régleuse cascade.
- **Diplômes** : VHSS / Premiers secours en Santé Mentale / Premiers secours animaliers, canin et félin / Communication non violente / Violences sexistes et sexuelles / Praticienne en Sophrologie.

## LANGUES

Anglais - intermédiaire

## THÉÂTRE

- **2023 - aujourd'hui** : Théâtre sur Mesure, organisme de formation/entrepreneur de spectacles. Thèmes : violences au travail, sexe, harcèlement moral, sexiste et sexuel, sécurité au travail.
- **2018 - 2020** : Atelier théâtre des Salinières. Teulère j'étoffe !, création autour des textes de Georges Courteline. Rôle : Palmyre.  
La demande en mariage, de Anton Tchekov. Rôle : Natalia Stepanovna.
- **2017** : Chez la Jument Sauvage, de Daphné RICQUEBOURG. Rôle : Romy. Également autrice, metteuse en scène et chorégraphe (danse & combat).
- **2015** : Kamasucatch, création chorégraphique de Daphné RICQUEBOURG. Rôle : elle. Également autrice et metteuse en scène. Chicoutimi (Québec).

## FORMATION ARTISTIQUE

- **2024** : La Tragédie Intime, avec Myriam AZENCOT.
- **2023** : Méthode Meisner par Keith FARQUHAR.
- **2018 - 2021** : Théâtre et jeu d'acteurs, par Jean MOURIERE.
- **2017** : Master Recherches et expérimentations dans les arts de la scène, Université Bordeaux Montaigne.
- **2016** : Master 1 (Maitrise en art) à UQAC, Chicoutimi (Québec).

